

## IL BATTELLO EBBRO - LABORATORIO TEATRALE COMUNALE - 2008/2009

IL BATTELLO EBBRO - LABORATORIO TEATRALE COMUNALE - 2008/2009		
<b>OTTOBRE</b>		
7		
9	Lezioni di Teatro	Le origini: il rito tribale. Il teatro in Oriente (India, Cina, Bali). Il gioco come rappresentazione
14		
16		
21	Lezioni di Teatro	Il teatro in Grecia (V- VI sec AC) - Eschilo, Sofocle, Aristofane, ...
23		
28		
30		
<b>NOVEMBRE</b>		
4		
6	Lezioni di Teatro	Il Teatro Latino (III sec. AC- II sec DC) - Plauto e Terenzio (Commedia), Seneca (Tragedia)
11		
13		
18	Lezioni di Teatro	Lo spettacolo medievale (1000 DC) - Il teatro all'interno della Chiesa. Le Sacre rappresentazioni. Il Teatro popolare.
20		
25		
27	Lezioni di Teatro	La rinascenza (XV- XVI sec) - Tasso, Guerini, Machiavelli. Il teatro di Corte e la Commedia dell'Arte
<b>DICEMBRE</b>		
2		
4		
9	Lezioni di Teatro	Il teatro barocco, il melodramma, le improvvisazioni, la scrittura comica (XVI sec)
11		
16		
18		

**IL BATTELLO EBBRO - LABORATORIO TEATRALE COMUNALE - 2008/2009**

<b>GENNAIO</b>		
8	Lezioni di Teatro	Teatro a corte: Francia e Spagna (XVII) - Racine, Moliere, Lope de Vega,..
13		
15		
20		
22	Lezioni di Teatro	Teatro a corte: Inghilterra (XVII) - Shakespeare, Marlowe
27		
29		
<b>FEBBRAIO</b>		
3	Lezioni di Teatro	L'Illuminismo ovvero la scena dei lumi: maschere, automi, marionette, circo. (XVIII) - Goldoni, Metastasio,..
5		
10		
12	Lezioni di Teatro	Il Romanticismo: dramma dell'io, il mimo, la danza. Il teatro russo. Goethe, Schiller, Wagner, Gogol
17		
26		
<b>MARZO</b>		
3	Lezioni di Teatro	Il trionfo borghese: lo splendore del vero.La quarta parete. Gli attori e gli autori. Shaw, Wilde, Feydeau
5		
10		
12		
17		
19	Lezioni di Teatro	Il trionfo borghese: lo splendore del vero.La quarta parete. Gli attori e gli autori. Shaw, Wilde, Feydeau, Verga, ..
24		
26		
31		

**IL BATTELLO EBBRO - LABORATORIO TEATRALE COMUNALE - 2008/2009**

<b>IL BATTELLO EBBRO - LABORATORIO TEATRALE COMUNALE - 2008/2009</b>		
<b>APRILE</b>		
2	Lezioni di Teatro	La crisi del Logos: drammaturgie simboliste, dell'assurdo, surrealiste. Da Strindberg a Brecht. Il meta-teatro. L'espressionismo. Le nuove avanguardie. Ionesco, Camus, Becket, Tennessee Williams, Miller Pirandello,..
7		
9		
14		
16	Lezioni di Teatro	La crisi del Logos: drammaturgie simboliste, dell'assurdo, surrealiste. Da Strindberg a Brecht. Il meta-teatro. L'espressionismo. Le nuove avanguardie. Ionesco, Camus, Becket, Tennessee Williams, Miller Pirandello,..
21		
23		
28	Lezioni di Teatro	La crisi del Logos: drammaturgie simboliste, dell'assurdo, surrealiste. Da Strindberg a Brecht. Il meta-teatro. L'espressionismo. Le nuove avanguardie. Ionesco, Camus, Becket, Tennessee Williams, Miller Pirandello,..
30		
<b>MAGGIO</b>		
5		
7		
12	Lezioni di Teatro	L'età del set: il cinema dal muto ad oggi.
14		
19		
21	Lezioni di Teatro	L'opera dei Pupi.
26		
28		